









Размышления после суда

## ДЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ...

(Окончание. Начало в номере за 23 октября с. г.).

Семья — общество в миниатюре. Заглянем в одну из них.

Вот как прошла выходной глазами хозяйки, жены подсудимого. Из ее показаний в суде:

— К мужу пришли два друга. Мой достал бутылку, они принесли вино. Я подала закуски. Они пили и смеялись. Потом стали ругаться. Я забрала Сашку и пошла с ним в спальню, включила телевизор.

Потом пришел Валик. С бутылкой водки. Они снова собрались на кухне. Галдели и о чем-то спорили. Затем решили послушать магнитофонную кассету. Муж перелыгал все, но не мог найти ее. Обзывал меня по всякому, что куда-то забросила. Снова начали искать. Костя, муж мой, стал требовать от всех выворачивать

карманы. Нашли ту кассету в кармане Валика. Возникла ссора.

Я пошла смотреть телевизор. Оттуда слышала драку. Избегание продолжалось долго, с перерывами, в которых они заходили ко мне, смотрели телевизор, рассматривали кассеты, курили. Я хотела войти в зал, посмотреть, но Костя ударил меня кулаком и не пустил. После этого я вернулась в спальню и смотрела телевизор.

Когда драка закончилась, я вышла в зал. Валик лежал в крови на полу и просил вызвать «скорую помощь». Перед тем, как лечь спать, был какой-то разговор, где кому и в какой комнате прилеж. Утром вошла в комнату, где лежал потерпевший. Он просил вызвать врача. Сказали, что все обойдется. Он вскоре умер.

сына к спиртным напиткам с пятнадцатилетнего возраста, пьянствовала сама.

Мнение соседей: — В квартире на протяжении многих лет собираются сомнительные компании, пьянствуют, скандалят. В этой семье пили все: отец, мать и подсудимый.

XXX

Причина многих злоключений лежит на дне стакана. Начало вроде бы безобидное, а к чему приводит? Первый бокал обыкновенно поднимает за здоровье, второй — ради удовольствия, третий — ради жалости, последний — ради безумия. За первой рюмкой почти всегда бывает последняя.

Все стало бы мудрее вдвойне, будь хоть капля мудрости в вине. Но мудрость совсем в другом, к чему так не приучили и мы, и наши дети. Помните, когда вы были последний раз в театре? Я уже не спрашиваю о том, сколько раз вы смотрите премьеры. Сколько книг прочли в этом году? Часто ли бываете в кино? Посетили ли последний выставку?

Убежден: у очень многих ответы будут отрицательными. Даже то, немногое, что нам предлагается, в то не вызывает нашего интереса.

Такими нас воспитала система. И продолжала воспитывать наших детей. Даже в Северной Корее, одной из самых бедных стран, каждый выпускник школы должен уметь играть хотя бы на одном музыкальном инструменте. А у нас? Знает ли он хотя бы названия этих инструментов? Не то, чтобы узнавать по звуку. Хотя всему миру давно известно, что как гимнастика выпрямляет тело, так музыка — душу. Она подобно дождю, капля за каплей про-

сачивается в сердце и оживляет его.

В ведущих странах каждый выпускник школы знает как минимум один — иностранный язык, после института — еще один. Знаем ли мы?

Подобные вопросы можно ставить долго. Кроме грусти и горести они ничего не вызывают.

Есть три рода невежества: совсем не знать ничего; знать дурно то, что это знает; знать не то, что следует. Наш человек хорошо владеет этими тремя качествами. Это итог той политики государства, в результате которой огромные, миллионные средства шли на производство оружия и коней — на культуру. При условии, если эти копейки еще оставались. Но так, как чаще всего их не оставалось, то за какой кушак купили школам эти самые музыкальные инструменты? И программа по духовному возвышению личности подменялась линейками и беседками, в основу которых положены были басни о якобы большой заботе партии и правительства о подрастающем поколении.

Один штрих. В средней школе, что в микрорайоне «Зеленый Луг» белорусской столицы, военрук мобилизовал старших классов на строительство «военного городка». Они рыли окопы, делали проволочные заграждения. Затем героически их преодолевали в ходе учений. Это было признано образцом военно-патриотического воспитания.

Однако ни один выпускник этой школы, с кем доводилось говорить, не вспомнил ни одного известного белорусского деятеля прошлого, ни одного нашего известного художника,

композитора, не назвал ни одну важнейшую историческую дату республики. Не зная, откуда пошла, сразу Беларусь. Они лишены исторической памяти своего народа, то есть своих корней.

Только ли к ним относится этот вывод?

Дети должны расти в мире знаний, труда, красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества. Так определяют ведущие педагоги смысл обучения и воспитания. Ведь человек с фантазией живет то же, что и в миллион. А теперь давайте задумаемся: «Часто ли наших детей в семье и школе окружает мир знаний, красоты, музыки, сказки, творчества?»

В мир сказки детей чаще всего уводят праздники. На нашей земле их много. Правда, большинство позавчера, их вытеснили «дни металлургов» и революционные даты с маршами под барабан. Но остался Новый год. Самый сказочный семейный праздник. Но вот как «сказку» подарил своим детям Валерий.

Для краткости и ясности изложу историю истории заседания суда. Валерий Валерьевич.

— Решил вернуться к бывшей жене. При себе имел нож. Носил его в матерчатом мешочке вместе с бутылкой спиртного и закуской. Теперь выложил его в карман куртки, чтобы подарить бывшей жене. А шел к ней, чтобы выяснить, где она. Надо же было поздравить.

Из протокола судебного заседания:

— Пришел около пяти. Груб, начал задирать. Для защиты Олег снял с брюк ремень, окованный металлическими пластинами, намотал на руку и стал размахивать в сторону Валерия. Заставил его отступить, выгнал из подъезда.

Из рассказа Олега:

— Он пришел поговорить. А выхватил нож. Я почувствовал боль в плече и увидел кровь. Галка кричала с крыльца, чтобы ухаживали. Он подбежал к ней и ударил ножом. Она — руками за раны, из которой пошла кровь. Сказала, что очень больно и пошла в подъезд. Там начала падать. Я поддержал ее,

взбесило. Я стал ругаться и пошел на пол. Крикнул ему, чтобы посмотрел, что он сделал. Но Валерий спрятал нож и ушел. С помощью прохожих занес Галку в квартиру, вызвал «скорую».

— Приставил к шее теши острей нож, затем размахивал ножом перед лицом, приговаривая: «Сейчас покажу, как люди режут».

Теща, полураздетая, босиком убежала из квартиры и по телефону-автомату позвонила дочери и в милицию. Валерий стал приставать к женщине, которая была у тещи. Уколов ее ножом, Потерпевшая вступила в борьбу. Порезал ей руку.

Из пояснений Валерия:

— Решил вернуться к бывшей жене. При себе имел нож. Носил его в матерчатом мешочке вместе с бутылкой спиртного и закуской. Теперь выложил его в карман куртки, чтобы подарить бывшей жене. А шел к ней, чтобы выяснить, где она. Надо же было поздравить.

Из протокола судебного заседания:

— Пришел около пяти. Груб, начал задирать. Для защиты Олег снял с брюк ремень, окованный металлическими пластинами, намотал на руку и стал размахивать в сторону Валерия. Заставил его отступить, выгнал из подъезда.

Из рассказа Олега:

— Он пришел поговорить. А выхватил нож. Я почувствовал боль в плече и увидел кровь. Галка кричала с крыльца, чтобы ухаживали. Он подбежал к ней и ударил ножом. Она — руками за раны, из которой пошла кровь. Сказала, что очень больно и пошла в подъезд. Там начала падать. Я поддержал ее,

положил на пол. Крикнул ему, чтобы посмотрел, что он сделал. Но Валерий спрятал нож и ушел. С помощью прохожих занес Галку в квартиру, вызвал «скорую».

— Приставил к шее теши острей нож, затем размахивал ножом перед лицом, приговаривая: «Сейчас покажу, как люди режут».

Теща, полураздетая, босиком убежала из квартиры и по телефону-автомату позвонила дочери и в милицию. Валерий стал приставать к женщине, которая была у тещи. Уколов ее ножом, Потерпевшая вступила в борьбу. Порезал ей руку.

Из пояснений Валерия:

— Решил вернуться к бывшей жене. При себе имел нож. Носил его в матерчатом мешочке вместе с бутылкой спиртного и закуской. Теперь выложил его в карман куртки, чтобы подарить бывшей жене. А шел к ней, чтобы выяснить, где она. Надо же было поздравить.

Из протокола судебного заседания:

— Пришел около пяти. Груб, начал задирать. Для защиты Олег снял с брюк ремень, окованный металлическими пластинами, намотал на руку и стал размахивать в сторону Валерия. Заставил его отступить, выгнал из подъезда.

Из рассказа Олега:

— Он пришел поговорить. А выхватил нож. Я почувствовал боль в плече и увидел кровь. Галка кричала с крыльца, чтобы ухаживали. Он подбежал к ней и ударил ножом. Она — руками за раны, из которой пошла кровь. Сказала, что очень больно и пошла в подъезд. Там начала падать. Я поддержал ее,

положил на пол. Крикнул ему, чтобы посмотрел, что он сделал. Но Валерий спрятал нож и ушел. С помощью прохожих занес Галку в квартиру, вызвал «скорую».

Иван МАКАЛОВИЧ.



## «Мекка» ныне в Берлине?

Каждое десятое преступление, совершаемое в ФРГ, приходится на Берлин. За 8 месяцев нынешнего года столичная полиция зарегистрировала уже 333 тысячи нарушений, законности. По прогнозам, к концу года этот печальный показатель может превысить полмиллиона.

Германская столица превра-

## ЗАРУБЕЖЬЕ

ТАСС • ИАН • «Инфо-нова»  
«Народная газета»

щается в своего рода «мекку» преступного мира. Особенно волгуют чувствуют себя здесь торговцы ворованными автомобилями — с начала года они увеличили масштабы операций более чем на треть. Уровень раскрываемости преступлений, наоборот, постоянно снижается.

По мнению председателя земельной организации профсоюз служащих полиции Бурхарда фон Вальсена, сенат не располагает ясной концепцией борьбы с преступностью, его действия отличаются не-

пунктуальностью и непрофессионализмом. Испытывая острую нехватку в профессионалах, заменяя их неопытными любителями, городское правительство тем не менее продолжает массовую чистку аппарата по политическим мотивам, отмечает в газете «Берлинер Morgenpost».

## А Тодор Живков — против!

Бывший партийный и государственный руководитель

Болгарии Тодор Живков вновь выразил свое недовольство по поводу начатого против него судебного процесса, который он называет «беспресудным». На состоявшейся пресс-конференции, проходившей на даче его внука Евгения Живковой в пригороде София, он заявил, что весь процесс и подготовка к нему представляют собой нарушение норм демократии, попытку переложить ответственность за все слабости и ошибки системы на одного человека.

## Со всеми удобствами

Опасения, что открытие транспортного туннеля под Ла-Маншем нанесет смертельный удар паровым переправам, связывающим Англию со «старым континентом», преувеличены, считают эксплуатиро-

ующие их судовладельческие компании. Тем не менее они уже скуют оружие, которое должно позволить им выстоять в конкурентной борьбе.

Настоящую сенсацию вызвал первый заход в Зебрюгге нового английского автомобильного паром «Европэн снэйз», который на днях начал курсировать на линии между этим бельгийским портом и расположенным по другую сторону пролива Дувром. Судно длиной в 180 метров и водоизмещением в 22 000 тонн вмещает на своих палубах 120 грузовиков и трейлеров. С вводом в строй еще трех паромов этой серии, намеченных к 1993 году, они будут ежедневно совершать восемь рейсов через Ла-Манш.

Для водителей машин предусмотрены все удобства — отдельные кабинеты с индивидуальными туалетом и душем, рестораны и салоны отдыха, через широкие окна которых открывается неповторимый вид на морские просторы.

Осью конфликта между правительственным лагерем Белецкого и лагерем Глапнинского является монетарная политика Балцеровича. Либерально-демократический конгресс, составляющий в правительстве большинство, не желает брать ответственности за деятельность всех министров.

## Министры напоказ

Ближе к катастрофе. В июне, когда «Соглашение» предприняло попытку произвести замену некоторых министров — членов Либерально-демократического конгресса на своих, Глапнинский, готовившийся занять место Балцеровича, отклонил особые яростные атаки на последнее. Все выше сказанное подтверждает предположение, что Адам Глапнинский с самого начала исполнял роль подставного «Соглашенного» «тройственного коня».

Большие сомнения вызывает также и деятельность министра юстиции проф. Веслава Хшановского. Как-то его спросили, где находится лидер радикального союза и националистической партии, который беспрестанно тиражировал прокурор страны? На что он лаконично ответил, что ПРОКУРОР НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕВСТВЕННОСТЬЮ.

В контексте этого высказывания становится понятным, почему министр юстиции закончил прокурорскую карьеру. В письме к премьер-министру представители профсоюза прокуроров подчеркивали, что министр Хшановский в своем проекте «грубо нарушил право», а на совещании прокуроров, где обсуждался законопроект, о нем было сказано, что это, мол, «черт-кто» и «попор для министров».

Тем не менее Хшановский и далее пытается нарушить принцип неустрашимости судей и радикально ограничить компетенцию судебных органов самоуправления. Вот почему на практике, кроме стремления вовлечь прокуроров в смежловую войну с порнографией, министр Хшановский посвящает свое свободное время тому, чтобы сосредоточить всю пол-

ноту власти в своих руках и создать возможность для устранения неудобств себе людей.

Несколько министров Глапнинский и Хшановский проявляют активность (только не в том направлении), настолько руководители других министерств ГРЕШАТ ПРЕНЕБРЕЖЕНИЕМ СВОИМИ ОБЯЗАННОСТЯМИ.

Одним из них является министр народного образования проф. Роберт Глембоцкий. Вся его деятельность на практике сводится к тому, чтобы обмануть учителей, что они не могут рассчитывать на улучшение своей ситуации, ибо наш бюджет очень скуден. Кроме того, согласно заверениям Глембоцкого, его министерство в поте лица разрабатывает план реформы в школе. И уже через несколько лет она войдет в жизнь, если будут деньги. А пока школы должны экономить (лишь бы только не на уроках закона божьего) и находить дополнительные источники доходов.

Но если министр Глембоцкий хотя бы обращался к благородным воззваниям к

учителям, то министр культуры и искусств проф. Марек Ростворовский не делает даже этого, что создается впечатление, будто то, чего он более всего желает, это — чтобы о нем забыли. Нет денег — нет министерства. Профессор полагался даже в таких вопросах, как продолжающееся разорение Лычаковского кладбища во Львове, хотя как раз в этом случае его воззвания могли бы принести какой-то результат.

Однако звание САМОГО НЕКОМПЕТЕНТНОГО МИНИСТРА заслужил министр здравоохранения Владислав Сидорович. Это человек, который не перестает удивляться тому, что больничная поликлиника и консультант не хватает денег и медикаментов. Не желая в это поверить, он требует от персонала дальнейшей экономии. Когда вице-министр Кристина Сенкевич накричала ему самому расточительности, оскорбленный министр не замедлил обвинить ее в политических интригах, ибо Сенкевич — член Демократического союза, а Сидорович — «Соглашения «Центр».

Итак, читатель «Народной газеты» уже знает, каковы главные политические силы в Польше накануне парламентских выборов. Мы не будем здесь предвещать исход избирательной кампании, однако приведем результаты опросов общественного мнения, которые проводились на протяжении последнего месяца. Во всех этих опросах на первом месте был Демократический союз во главе с Тадеушем Мазовецким (14–20%), в котором — Либерально-демократический конгресс во главе с Яном Кишиньским Беленским (5–8%), на третьем — партия «Соглашение «Центр» и проробьединение «Солидарности» (ок. 5%). Результаты всех остальных партий и блоков (а их чуть больше тридцати) — находятся в пределах ошибки измерения. Разумеется, эти цифры еще ни о чем не говорят, ибо желание побить на выборах выразило едва лишь половина поляков, при этом четверть из них все еще не знает, за кого отдать свой голос.

Ольга БОНДАРЕВА-ПШНИБЕЛЬСКА, собственный корреспондент «Народной газеты» в Польше.



## Неожиданный ход

Л. Куббель



Белые: Кра4, Фд5, Сg6, Ch4, Kb1, Kd3, p. d2 (7).  
Черные: Kpд1, пп. b2, g5 (3).  
Мат в 2 хода.

Предлагаем вниманию читателей двухходовую задачу вы-

дающегося мастера шахматной композиции Леонид Куббель, которая была отмечена первым призом на международном конкурсе. Свои решения присылайте по адресу: 220010, Минск, Дом правительства, комн. 369, редакция «Народной газеты», «Шахматный клуб».

## Победа В. Иванчука

В Рейкьявике завершился первый турнир по программе второго розыгрыша Кубка мира по шахматам. Победителем его стал льевацкий громогласный Василий Иванчук, который набрал 10,5 очка из 15 возможных. Такой же результат показал экс-чемпион мира Анатолий Карпов, но в кубковом зачете он уступил Иванчуку, так как не зачет не пошла его победа над исландцем Хьяртарсоном, с которым Иванчук сыграл вничью. Хьяртарсон был допущен в турнир как представитель страны-организатора, но играл вне конкурса.

Как известно, всего в зачет Кубка мира состоит 5 туров. Следующий старт соревнований пройдет в Брюсселе летом 1992 года. Там в борьбу вступит чемпион мира Гарри Каспаров.

## Супертурнир в Тилбурге

В голландском городе Тилбурге проходит традиционный международный шахматный турнир с участием сильнейших громогласных. Особый интерес вызывает игра Г. Каспарова, выступающего после большого перерыва. Чемпион мира уверенно стартовал и возглавляет турнирную таблицу. В соревнованиях участвуют также А. Тимман (Голландия), В. Корчной (Швейцария), Н. Шорт (Англия), В. Ананд (Индия), Г. Камский (США).

## В первой десятке

Международный шахматный фестиваль в болгарском курортном городе Приморско собрал 38 шахматистов из разных европейских стран. Турнир проводился по швейцарской системе в 11 туров. Победителем фестиваля стал международный мастер В. Димитров (Болгария), второй приз завоевал его соотечественник международный громогласный Е. Ерменков. В фестивале приняли участие и другие мастера. Геннадий Сагалыч набрал 6,5 очка из 11 и занял седьмое место, кандидат в мастера Ольга Ломакшина с 5,5 очками заняла четвертое место в зачете среди женщин.

С.П.1

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

Министерство связи СССР  
«Связь»

АБОНЕМЕНТ на газету 63868  
(индекс издания)

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

на 1992 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, имя, отчество)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА

на газету 63868 (индекс издания)

НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

Стан. индекс руб. коп. Количество подписчиков 1

на 1992 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, имя, отчество)

«Народная газета» служит не партиям, а каждому из нас.

Подписная цена на «Народную газету»:

на год — 19 рублей 80 копеек,  
на 6 месяцев — 9 рублей 90 копеек,  
на 3 месяца — 4 рубля 95 копеек.

ЭТО ИЗДАНИЕ ИНТЕРЕСНО ВСЕМ!



АКЦИОНЕРНОЕ  
ОБЩЕСТВОМинская  
БИРЖА

представляет свои брокерские конторы

№№	НАИМЕНОВАНИЕ	ТЕЛЕФОН	№№	НАИМЕНОВАНИЕ	ТЕЛЕФОН	№№	НАИМЕНОВАНИЕ	ТЕЛЕФОН
001	Спорт-сервис	64-89-74	063	Белытехника	46-43-64	126	Партизанский райсовет	36-94-71
002	Гарант-АвтоВАЗ	27-50-33	064	АЛИНА	64-16-30	127	народных депутатов	61-58-74
003	Этот ВЕСТ	26-86-88	065	Фора		128	КООПАР	
004	Фламминго	20-86-72	066	КОВФИ	32-87-61	129	Фора	
005	ТИМ	20-78-85	067	МП ИКФ «Панорама»	63-91-94	130	Персона	
006	ПКК УКСа		068	МП «Консумер»	45-00-75		СЕНДИСИ АН	
	Миноблисполкома	24-37-03	069	Атлант	23-53-08		СССР	70-23-53
007	Ипфокредит	78-07-02	070	ЛИГА	36-36-28	131	БелЭКС	24-99-26
008	Успех	78-16-73	071	ДЕГО	30-19-18	132	Стройсервис	31-29-77
009	Услуга	78-16-73	072	ЗЗВ	5-32-92	133	Рубинко	45-23-94
010	Контакт	78-16-73	073	Инком		134	Бюро СЭР	66-43-89
011	Хронос	58-76-89		Ориентир	29-31-46	135	БИЛТЭКС	34-35-51
012	Минск-техника	58-76-91	074	ЛАГОС ЛТД	23-80-63	136	Фобос	23-70-23
013	Минск-техника	58-76-91	075	Иновация ЛТД	20-26-33		Информприбор	58-90-00
014	ИНКО-00	70-55-01	076	МГУИ	23-13-89		Фламминго	20-86-72
015	СВ		077	ОПЦИОН	26-87-50		БЕСТ	27-24-43
	«СоюзЭВМ-комплект»	45-34-53	078	МЕРКУРИИ-ЦЕНТР	51-20-42	140	ЛАКУТАР	53-02-37
016	Таир	26-86-81		СЭНС	45-19-25	141	МГУИ	23-14-29
017	БОНУС	39-78-45	079	СЭНС	31-01-03	142	Таир	26-86-61
018	Бонда Брокнинг		080	МП «Имекс»	31-78-27	143	Компаний	49-85-48
019	СТАРТС	20-68-38	081	Первомайский ПСБ	34-35-51	144	Микобанк	53-91-79
020	ЦЕНДИСИ	70-23-53	082	БИЛТЭКС		145	Иренин	60-60-37
	АН СССР		083	Коммерческий банк		146	БРЦ «8-й День»	25-16-12
021	ММП «Перво-майское»	66-68-16	084	«А.С.С.—ТОР»	63-29-02	147	Белая Вежа	33-27-63
022	Уния	54-03-74	085	ЮКОН		148	«Затехноэксп»	
023	Уния	54-03-74	086	БелЭКС	24-99-26		(Москва)	925-91-63
024	Коммуналпроект	94-14-34	087	РАНАР	27-88-68	149	Юнитур	63-87-30
025	БИЛТЭКС	34-35-51	088	Строитель	31-53-25	150	Персона	
026	ВМП универсал	36-96-88	089	НПК «Бадлев»	39-61-60	151	БелЭКС	24-99-26
027	НПО «ОКТА»		090	Идеал	31-85-44	152	Рубинко	45-43-89
028	Служба семьи	64-87-98	091	Белкомин	23-32-95	153	БКФ	66-16-07
029	МНЦМИ	34-83-14	092	МП «Батисер»	25-19-54	154	Фобос	23-70-23
030	Континент	53-19-53	093	БАРК	58-36-71	155	ЗЗВ	5-32-58
031	Символ (Служба)		094	МП «Меркурий»	69-04-98	156	ЛАКУТАР	53-02-37
032	МХП «Служба»	71-70-46	095	ИЦКФ «Паритет»	25-12-86	157	СЭНС	45-19-25
033	Белгистраль-автотранс		096	Коммерцполитех	32-62-86	158	Микобанк	53-91-79
034	Строитель	77-19-15	097	ПКВБ «Эксперт»	23-30-80	159	Борисов	2-28-43
035	Юником	63-07-82	098	Дойл	66-18-07	160	Первомайский ПСБ	31-78-27
036	РО «Сельстрой-комплект»	34-05-25	099	Экспресс	39-45-00	161	Первомайский ПСБ	31-78-27
037	ЛАКУТАР	53-02-37	100	Санта	27-73-88	162	ПП «Белком»	55-46-74
038	Элита	44-97-47	101	Реформа	36-36-54	163	Квант	32-71-14
039	ИВЕН БУГА	25-19-15	102	АО «Мегасан»	27-09-83	164	Мега-Инком	56-21-72
040	ПКБ «ОП «Минавто-сельхозмаш» СССР	66-87-75	103	АО «Мегасан»	27-09-83	165	МОРИТОРГ БРОКЕР,	
	АО «Синтез»	31-49-79	104	Информприбор	58-90-00		минское предст-во	
041	СТОП	31-19-74	105	Электроника	34-53-23	166	Сплав	923-97-51
042	СТОП	31-19-74	106	Линксайд	69-30-91	167	Факт	2-57-65
043	АО «Синтез»	31-49-79	107	Трам	98-95-21	168	Спецсельстрой	34-36-35
044	СП «Интеком»	78-84-26	108	МОЭЛМЗ	27-24-43	169	Каре	
045	АРС	32-77-58	109	АРИНТ		170	Аталея	63-38-77
046	АП «Белытпром»	54-21-83	110	Центр «Белоруснаб-проект»	78-27-45	171	с/х «Добровольск»	66-34-95
047	ПКФ «Соракс»	51-64-86	111	«Бобруйскдрев»	7-35-26	172	МП «Картакс»	20-77-57
048	Осний (Жодино)	3-73-95	112	«Бобруйскдрев»	53-91-79	173	к-з «Дружба»	2-53-44
049	Осний (Жодино)	3-73-95	113	Микобанк	60-80-37	174	«Медас»	34-42-35
050	ПКФ «СЕТ»		114	Ирмента	66-91-69	175	НПФ «Логос»	25-08-81
051	СП «Оптентек»	63-82-74	115	БРЦ «8-й День»	25-16-12	176	НП «Центро»	
052	ЧИАСС	31-53-28	116	МП «НЭКО»	20-87-79	177	Минское ПО	25-31-02
053	КОВ	44-94-52		(Северодвинск)	96-55-53	178	ВНЕШГОМЕЛЬ	
054	Гандлар	27-32-22	117	Альтермед	5-49-37	179	БИЗНЕС-ЦЕНТР (Гомель)	53-95-51
055	Инженерный центр-100	45-82-15	118	БК-91 (Борисов)		180	СПЭС	59-91-81
056	Фобос	23-65-41	119	Случайная		181	В-Бро	24-49-90
057	Рубинко	45-43-89	120	НТЦ «Техно» (Москва)	925-91-63	182	Эридан	
058	СИМБИ	34-85-80	121	Алекс	60-82-85	183	Белар	
059	Конкорд-спорт	27-48-53	122	Централь	23-11-60	184	VIVA HOLDING	
060	Партизанский райсовет народных депутатов	36-94-71	123	СИНБИ	34-65-80	185	Марко-Норд	64-91-09
061	КООПАР	61-58-74	124	Конкорд-спорт	27-48-53	186	Селена	98-84-01
062			125			187	Белиброк (Гомель)	53-61-51

БИРЖЕВОЙ КАНАЛ  
[0172] 39-00-83,  
[0172] 39-06-68,  
ФАКС [0172] 39-69-48.

## Спорт

## ТЕННИС

Предполагается, что звезда тенниса Моника Селеш скорее всего не будет участвовать на Олимпийских играх в Барселоне. Поскольку с Федерацией Югославия у Моники «не лады», а гражданство США она принимать не желает, такие предположения имеют под собой основу.

## ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

Мужскую сборную СССР, успешно выступившую на чемпионате мира в Доуназунге, намерены поддержать женщины. Дебют женской команды Советского Союза в этом виде спорта намечается на 1992 год.

Управление спорта Королевства Швеция решило отменить бойкот, направленный против спортсменов ЮАР, в шести видах спорта — теннисе, гольфе, парусном и конном спорте, крикете и велоспорте.

## ХОККЕЙ

На чемпионате страны по хоккею 22 октября (матч «Спартак» — ЦСКА) завершился со счетом 4:3 (1:2, 1:1; 1:0, 1:0). Перевеса спартаковцев добились лишь в дополнительной пятиминутке. Теперь на их счету 19 очков. На 6 очков больше у лидера — «Динамо» (Москва).

И остальные матчи закончились с минимальным перевесом одной из команд: «Трактор» — «Динамо» (Минск) — 0:1 (0:1, 0:0, 0:0); «Авангард» (Омск) — «Сокол» (Киев) — 3:2 (1:1, 0:0, 2:1); «Автомобилист» — «ХК Рига» — 4:5 (1:3, 1:1, 2:0, доп. время — 0:1).

В НХЛ продолжают всех удивлять команды «Вашингтон Кэпиталс» и «Ванкувер Кэнакс», причем в «Вашингтонской» команде очень удачно играет Дмитрий Христич, так и не попавший в состав сборной Союза на Кубок Канады. Пресса отмечает стабильную игру Сергея Немчинова, Андрея Ломоносова и Анатолия Семенова.

Игорь Вязьмин перешел в клуб «Ванкувер Кэнакс». Через несколько дней должен приехать защитник «Динамо» (Москва) Дмитрий Фролов, который ведет переговоры с клубом «Хартфорд Уэйлерс».

## ФУТБОЛ

Результаты матчей чемпионата страны по футболу (первая лига), состоявшихся 22 октября:

«Нефтяник» — «Котайк» — 2:1;  
«Новобор» — «Динамо» (Ставрополь) — 2:0;  
«Шинник» — «Тилигул» — 2:1;  
«Локомотив» — «Таврия» — 1:0;  
«Нефть» — «Кубань» — 5:1;  
«Динамо» (Сухуми) — «Ростсельмаш» — 2:0;  
«Уралмаш» — «Ротор» — 1:0;  
«Торос» — «Кайрат» — 0:0;  
«Факел» — «Буковина» — 2:0;  
«Текстильщик» — «Зимбру» — 2:0.

В Барселоне олимпийцы Молдовы выступят в команде Олимпийского комитета СССР.

«ВОЗРОЖДЕНИЕ  
БЕЛОРУССКОЙ КАПЕЛЛЫ»

Сегодня — Минский государственный камерный хор, художественный руководитель и дирижер — И. Матковский. В программе: белорусские песни XVI—XVIII вв., гимны белорусской церкви XVIII—XIX вв., фрагменты из «Посланий Ефросинии Полоцкой» (XII—XVII вв.), месса Л. ван Бетховена. С. С. Бельский, мажор Несвижской капеллы (XVIII в.).

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00

ТЕАТР ИМ. Я. КУПАЛЫ  
сегодня — премьера «Смех лангусты» (юбилейный вечер на 100-летие Республики Беларусь, 3. Броварской), завтра — «Дурацкий мир».

ТЕАТР КУКОЛ  
сегодня и завтра — «Приключения Буратино в Стране Дураков» (в 10.30 и 13.00).

БЕЛГОСФИЛАРМОНΙΑ  
(зал камерной музыки) ФЕСТИВАЛЬ

24—25 ОКТЯБРЯ  
Начало в 19.00